

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

<i>Mamadou Diawara, Paulo Fernando de Moraes Farias, Gerd Spittler</i>	13
--	----

HEINRICH BARTH EN EUROPE ET EN AFRIQUE

<i>Richard Kuba</i> Heinrich Barth, une vie de chercheur	39
<i>Gerd Spittler</i> Heinrich Barth, un voyageur savant en Afrique	55

HEINRICH BARTH : TEXTE ET CONTEXTE

<i>Alain Ricard / Gerd Spittler</i> Sur l'édition française de Barth	71
<i>Véronique Porra</i> Entre description et inscription. Éléments de poétique des voyages de découvertes en Afrique au XIX ^e siècle	91

Achim von Oppen

- The painting and the pen. Approaches to Heinrich Barth
and his African heritage 105

Maria Grosz-Ngaté

- Du terrain au texte : réflexions anthropologiques sur
*Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale
et centrale, 1849–1855* 133

HEINRICH BARTH ET LE QUOTIDIEN EN AFRIQUE

Mamadou Diawara

- Heinrich Barth et les gens du cru 147

Georg Klute

- « Le continent noir ». Le savoir des Africains sur l'Europe
et les européens dans le récit de voyage de Heinrich Barth 159

Robert Harms

- Heinrich Barth's Construction of Nature 173

Bernhard Gardi

- Heinrich Barth et l'artisanat africain 185

HEINRICH BARTH ET L'HISTOIRE

Muhammad S. Umar

- Reading Islamic Themes in Barth's *Travels and Discoveries*
through the Lens of Edward Said 201

Paulo Fernando de Moraes Farias

- Barth, fondateur d'une lecture reductrice des chroniques
de Tombouctou 215

Isabelle Surun

- Tombouctou dans le regard des voyageurs européens
au XIX^e siècle. Du mythe à la description 225

Adam Jones

- Barth and the study of Africa in Germany 241

BIBLIOGRAPHIE 251

INDEX 273

LES AUTEURS 283